

CAU, M. A. y MAS FLORIT, C. (eds.), 2019, *Change and Resilience. The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity*, Joukowsky Institute Publications (JIP) 9, Oxbow Books, Oxford.

CHAVARRÍA, A. y LEWIT, T., 2004, Archaeological research on the Late Antique countryside: a bibliographic essay, en W. BOWDEN, L. LAVAN y C. MACHADO (eds.), *Recent Research on the Late Antique Countryside*, Brill, Leiden-Boston, 3-51.

CHRISTIE, N. (ed.), 2004, *Landscapes of Change. Rural Evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Ashgate, Aldershot.

DIARTE, P., 2018, *Late Antique and Early Medieval Hispania. Landscapes without Strategy?*, Oxbow Books, Oxford-Philadelphia.

RIPOLL, G., CARRERO, E., RICO, D., TUSET, F., VELÁZQUEZ, I., LÓPEZ BATLLE, A., MAS, C., VALLS, M. y CAU, M. A., 2012, La arquitectura religiosa hispánica del siglo iv al x y el proyecto del *Corpus Architecturae Religiosae Europae - CARE-Hispania*, *Hortus Artium Medievalium* 18/1, 45-74.

WHEATLEY, D. W. y GILLINGS, M., 2002, *Spatial Technology and Archaeology. The Archaeological Application of GIS*, Taylor & Francis, Nueva York.

WICKHAM, C., 2005, *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press, Oxford.

BOUBE, Emmanuelle, CORROCHANO, Alexis y HERNANDEZ, Jérôme (eds.), *Du Royaume goth au Midi mérovingien* (edición con la colaboración de Jean-Luc Boudartchouk, Michel Kazanski y Patrick Périn), Actes des 34e Journées d'Archéologie Mérovingienne de Toulouse, 6, 7, et 8 Novembre 2013, Mémoires 56 (T. 35 coll. Mémoires de l'AFAM), Ausonius Éditions, Burdeos, 2019, 560 p., figs. color y b/n, ISSN 1283-2995, EAN 9782356132468.

Gisela Ripoll

DOI: 10.1344/Pyrenae2021.vol52num2.17

La Association Française d'Archéologie Mérovingienne, la AFAM, celebró su 40 aniversario en 2019. Desde su fundación en 1979, por parte de un grupo de arqueólogos encabezados por José Ajot y Patrick Périn, ha dinamizado el conocimiento de la arqueología merovingia francesa, gracias a la actividad de casi 300 miembros y la celebración anual de unas jornadas con su correspondiente publicación. El volumen *Du Royaume goth au Midi mérovingien*, editado por Emmanuelle Boube, Alexis Corrochano y Jérôme Hernandez, corresponde a las actas de las 34^e Journées d'Archéologie Mérovingienne, que tuvieron lugar en Toulouse, los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2013, y han sido publicadas seis años después de su celebración por Ausonius Éditions.

El objetivo primero de la reunión y de la publicación es incrementar el conocimiento sobre los materiales godos, aquí llamados germánicos, en su mayoría objetos de indumentaria de los siglos v y vi y procedentes de contextos funerarios del sur de la Galia, lo que fue

el reino visigodo de Tolosa y los territorios que quedaron integrados en el posterior reino de Toledo. La publicación de nuevos yacimientos y la revisión de algunos ya olvidados o mal publicados, incluidos objetos sin contextos precisos, aportan gran cantidad de novedades que permiten avanzar en la reflexión, desde la perspectiva étnica, social y cultural —en definitiva, histórica—, sobre la presencia de los godos en la zona occidental del Imperio, especialmente la Galia, pero también Hispania e Italia.

Introducen la publicación una serie de presentaciones previas. El *Avant-propos, un héritage original à redécouvrir*, a modo de bienvenida, de Carole Delga, presidenta de la región Occitanie Pyrénées-Méditerranée, y la *Introduction*, de la mano de los editores del volumen. Se incluyen unas palabras de la presidenta y el presidente, *Le mot des présidents de l'AFAM*, Édith Petreymann y Laurent Verslype, que recuerdan el largo camino innovador de la asociación, desde su creación y a lo largo de sus ya cuarenta años de actividad asociativa y científica.

Este volumen está organizado en cinco grandes bloques temáticos, que incluyen diferentes textos —un total de 41— debidos a 69 autores. El bloque histórico, el primero (I), *Les Goths de part et d'autre des Pyrénées : les sources écrites*, y el segundo (II), *Pouvoir et mémoire dans la ville*, ambos breves, seguidos de otros tres, de carácter arqueológico, con gran cantidad de contribuciones: III, *Archéologie funéraire et mobilier germanique oriental de l'Aquitaine et de l'Espagne entre V^e et VI^e siècles*; IV, *Territoires, contacts et culture matérielle*, y V, *Actualités archéologiques : la Gaule mérovingienne*.

La primera parte: I, *Les Goths de part et d'autre des Pyrénées : les sources écrites* (pp. 19-53) incluye cuatro textos de carácter histórico. El primero, de la mano de Luis Agustín García Moreno, *La expedición del Balto Teuderico II a la diócesis de las Españas según las fuentes literarias*, seguido por los de Alain Dubreucq, *La législation wisigothique aux V^e et VI^e siècles*, y Michel Rouche, *Une loi universelle et perpétuelle proclamée à Toulouse: le Bréviaire d'Alaric*. Cierra el bloque el texto de Fernand Peloux, *Mémoire des conflits, conflits de mémoire. Le souvenir des Wisigoths et des Francs dans le Midi médiéval : l'exemple du martyre de saint Volusien*.

La segunda parte: II, *Pouvoir et mémoire dans la ville* (pp. 55-112) está integrada por tres textos que abordan la ciudad desde una perspectiva arqueológica. De carácter más general el primero, el de Emmanuelle Boube, *De la mutation des espaces politiques romains aux lieux de pouvoir du royaume wisigothique (Gaule, Hispanie)*. Seguido del análisis de los resultados arqueológicos del gran conjunto funerario, quizá regio, y la estructura palatina intramuros, situados en el extremo noreste de la ciudad antigua, junto a Saint-Pierre-des-Cuisines: Jean Catalo, Quitterie Cazes, Didier Paya, Nathalie Pouget, Pierre Marty, Fabien Callède, Vincent Geneviève y Daniel Cazes, *Le monument d'époque wisigothique du site École d'économie à Toulouse, première interprétation*. Cierra este segundo bloque el texto de Didier Paya, *Les lieux de sépulture et les tombes à Toulouse à la fin de l'Antiquité et durant la période mérovingienne*, que presenta la topografía funeraria de la ciudad en la Antigüedad tardía.

Después de estos dos primeros bloques temáticos, siguen tres grandes apartados de carácter arqueológico, con más de treinta contribuciones a cuál más interesante, porque todas ellas presentan importantes novedades que amplían el registro arqueo-

lógico, proporcionando numerosos nuevos datos para el conocimiento científico de este período.

El tercer gran bloque del volumen: III, *Archéologie funéraire et mobilier germanique oriental de l'Aquitaine et de l'Espagne entre V^e et VI^e siècles* (pp. 113-266) está integrado por diez contribuciones. La primera de ellas aborda la historiografía británica de la etnicidad, de la mano de Simon Esmonde Cleary, *The historiography of «Germanic ethnicity» in the migration period: a British perspective*. Le siguen estudios concretos de diferentes necrópolis: Sélim Djouad, Alexis Corrochano, Claire Mitton, Laëtitia Pedoussaut y Francis Dieulafait, *Le site de Blanzac-Porcheresse (Charente, France) : un ensemble funéraire des V^e-VI^e siècles en Aquitaine*; Christian Sculler y Jérôme Hernandez, *La nécropole de Belou Nord à Saint-Laurent-des-Hommes (Dordogne, 24)*; Clotilde Proust, Fabienne Médard y Christian Sculler, *Exemples de restes organiques minéralisés du site de Belou Nord à Saint-Laurent-des-Hommes (Dordogne, 24)*; Didier Paya y Jérôme Hernandez, *Aspects et évolutions du cimetière du Mouraut (Vernet, Haute-Garonne, 31) : organisation, tombes et mobilier funéraire*; Jean-Paul Cazes, *La nécropole wisigothique de Pezens (Aude, 11)*, y Joan Pinar Gil, *La nécropole de « Les Tombes » à Estagel (Pyrénées-Orientales) et sa place dans l'archéologie funéraire du haut Moyen Âge en Languedoc-Roussillon*. A continuación, tres textos abordan cuestiones funerarias hispánicas: Mikel Pozo Flores, *The Cemeteries of Vasconia (Sixth-Eighth Centuries)*; Yulene Gourgoury, *La parure féminine wisigothique en Espagne. Actualisation des connaissances par l'approche du costume dans son ensemble*, y, cerrando el bloque, Jorge López Quiroga, *Dépôts et pratiques funéraires dans le centre-ouest de la péninsule Ibérique (V^e et VI^e siècles)*.

El cuarto apartado se refiere a IV, *Territoires, contacts et culture matérielle* (pp. 267-445) y está integrado por doce artículos a caballo entre arqueología funeraria, estudio de materiales y ocupación del territorio. Abre el bloque de contribuciones la presentación de los hábitats del entorno madrileño, debida a Alfonso Vigil-Escalera Guirado, *Hábitats de época visigoda en la región de Madrid*. Siguen los estudios de materiales de Michel Kazanski, *Les petites fibules germaniques de tradition danubienne en Gaule méridionale à l'époque des Grandes Migrations*; dos peines no publicados hasta ahora y estudiados por Emmanuelle Boube, *Deux peignes inédits de la culture de Černjahov conservés au musée Saint-Raymond de Toulouse*, seguido por, de la mano de la misma autora, E. Boube, *Les plaques-boucles germaniques orientales à têtes de rapace de Gaule et d'Hispanie (fin V^e - première moitié du VI^e siècle)*. A continuación, Jean-Paul Cazes, *La frontière lauragaise : toponymie et archéologie des modes vestimentaires aux V^e-VII^e siècles*; Lola Briceno-Boucey, Isabelle Souquet-Leroy y Mark Guillon, *Les sépultures de la fin de l'Antiquité sur le site de la gare Saint-Laud à Angers (Pays de la Loire, France) : approches archéo-anthropologiques, caractérisation biologique et identités de la population*; Egle Micheletto, *The lady from Pollentia: an East-Germanic grave dating back to the first decades of the fifth century p.C.*; Egle Micheletto, Caterina Giostra y Elena Bedini, *The Gothic settlement of Frascaro (Piedmont, province of Alessandria)*; Luisella Pejrani Baricco, Caterina Giostra, Elena Bedini y Emmanuele Petiti, *The Gothic family group from Collegno (Piedmont, province of Turin)*; Barry Ager, *L'influence byzantine sur les objets wisigothiques de la collection du British Museum de Londres*; Jean Soulat, *Étude et analyse du mobilier de type wisigothique et méditerranéen dans le sud-est de l'Angleterre*, y, por último, Jaroslav Jiřík, Joan Pinar Gil y Jiří Vávra, *Raiders, federates and settlers: parallel processes and direct contacts between Bohemia and the Western Mediterranean (Late 4th-early 6th Century)*.

El quinto y último apartado se titula: V, *Actualités archéologiques : la Gaule mérovingienne* (pp. 447-554) y, tal como indica el título, presenta, gracias a once contribuciones, novedades respecto al estudio de materiales de la Galia merovingia. El primer texto aborda las cuentas de collar del sudeste asiático halladas en la Galia: Constantin Pion y Bernard Gratuze, *Des perles en verre provenant du sous-continent indien en Gaule mérovingienne*. Le siguen los estudios de diferentes tipos de objetos: Amélie Vallée, *Les seaux en bois en Gaule mérovingienne : approche typologique et examen de la distribution des récipients*; Lise Saussus, Nicolas Thomas y Laurent Verslype, *La fonderie de petits éléments de parure dans le nord-ouest de la Gaule mérovingienne*; Barbara Armbruster, Damien Martinez y Julie Viriot, *Des indices d'orfèvrerie au sein de l'établissement de hauteur mérovingien de «La Couronne» à Molles (Allier, 03)*; Julien Bohny, Alexis Corrochano y Cécile Rousseau, con la colaboración de Bruno Bosc-Zanardo, *Une tombe à armes du VI^e siècle à Castelnaudary, Bartissol (Aude, 11)*; Arnaud Coiffé y Jean-Luc Boudartchouk, *Le site funéraire de la grotte des Ancêtres (Malvezie, Haute-Garonne, 31) : contexte de découverte et étude du mobilier associé aux sépultures*; Marie Maury, Natacha Crépeau y Sylvain Renou, con la colaboración de Sophie Vallet, *Relations entre monde des morts et monde des vivants durant le haut Moyen Âge : l'exemple du site des Sablons à Luxé (Charente, 16)*; Laurent Fournier y Édith Rivoire, con la colaboración de Marie-Pierre Chambon, *La place de la construction en pierre dans les habitats ruraux du début de la période mérovingienne : l'exemple des sites du Subdray et de Saint-Florent-sur-Cher au sud-ouest de Bourges (Cher, 18)*; Hélène Barrand Emam, Fanny Chenal y Thomas Fischbach, con la colaboración de Justine Lyautey y Lucille Alonso, *Évolution et gestion de l'ensemble funéraire d'Artzenheim (Haut-Rhin, 68) à la transition entre les périodes mérovingiennes et carolingiennes*, y Christine Dieulafait y Julie Gasc, *Les fours domestiques des Bringuiers (Saint-Jory, 31)*. El quinto y último gran apartado presenta, a cargo de Jean-Paul Cazes, *Le musée de Mazères (Ariège) : un centre d'interprétation sur l'archéologie des royaumes barbares*, como resultado de las excavaciones de la necrópolis de Benazet y la recuperación de un espacio para exposiciones en un edificio del siglo xvi.

Cierra el volumen la *Conclusion*, de la mano de Laurent Verslype, que pone los puntos sobre las íes acerca de la importancia de las diferentes aportaciones a estas 34^e *Journées d'Archéologie Mérovingienne*.

En cuanto a la edición, sorprende que un volumen tan cuidado presente un índice que contiene numerosos errores —a veces los títulos o autores no se corresponden o son erróneos—, e incluso falta indexar textos, como el de E. Boube, sobre dos peines de la cultura de Černjahov que no se conocían y que se conservan en el Museo Saint-Raymond de Toulouse. Es una lástima. No obstante, la publicación, realizada con todo lujo, todo el material a color, tiene 560 páginas, con letra menuda y densa, incluso a veces difícil de leer, que si hubiese sido de un cuerpo más grande habría sobrepasado las mil páginas, y reúne más de 40 contribuciones con importantes novedades que incrementan el conocimiento sobre los godos en Occidente.

En suma, *Du Royaume goth au Midi mérovingien* es una edición que enaltece —si cabe todavía más— las publicaciones de Ausonius Éditions, fruto del constante trabajo de la Maison de l'Archéologie de la Université Bordeaux Montaigne. Los interesados en la Antigüedad tardía y el mundo de los bárbaros encontrarán en este volumen un recurso de enorme importancia para su investigación.